

Deus in adiutorium

Salmi a 8 voci
Venetia. A. Gardano, 1592
I-Bc R.39; RISM [A 1264

Constanzo Antegnati (1549-1624)

Primo Choro

Cantus Primus
Do - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

Altus Primus
Do - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

Tenor Primus
Do - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

Bassus Primus
Do - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

Secondo Choro

Cantus Secundus
Do - - - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

Altus Secundus
Do - - - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

Tenor Secundus
Do - - - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

Bassus Secundus
Do - - - mi - ne ad a - diu - van - dum me fe - sti -

6

C I
- na Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

A I
- na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

T I
- na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

B I
- na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

C II
- na

A II
- na

T II
- na

B II
- na

11

CI - cto Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o
 AI - cto Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o
 TI - cto Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o
 BI - cto Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o
 CII Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per
 AII Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per
 TII Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per
 BII Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

16

CI et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - men.
 AI et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - men.
 TI et in se - cu - la se - cu - lo - - - rum A - - - men.
 BI et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - men.
 CII et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - men.
 AII et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - men.
 TII et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - men.
 BII et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - men.

21 *Tempore Paschali*

C I  Al - le - - - - - lu - ia
A I  Al - le - - - - - lu - - - ia
T I  Al - - - - - le - - - - - lu - ia
B I  Al - le - - - - - - - - - lu - ia
C II  Al - le - - - - - lu -
A II  Al - le - - - - lu - - -
T II  Al - le - - - - - lu -
B II  Al - le - - - - - - - lu -

24

C I  Al - le - - - - - - - - - lu - - - - - ia.
A I  Al - le - - - - - - - lu - ia Al - le - lu - ia.
T I  Al - le - - - - - - - lu - ia Al - le - lu - ia.
B I  Al - le - - - - - - - lu - ia Al - le - lu - ia.
C II  - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.
A II  - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.
T II  - ia Al - le - - - - - lu - ia.
B II  - ia Al - le - - - - - - - lu - - - - ia.

28 In Septuagesima

C I Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex
A I Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex
T I Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex
B I Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex
C II Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex
A II Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex
T II Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex
B II Laus ti - bi Do - - - - mi - ne rex

31

C I ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.
A I ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.
T I ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.
B I ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.
C II ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.
A II ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.
T II ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.
B II ae - ter - - - - ne glo - - - - ri - ae.